



Livro "ARTE, POLÍTICA CULTURAL E CIDADANIA"

Javier Alfaya (Org.).

Editora Anita Garibaldi e Fundação Maurício Grabois

O livro nasceu da necessidade de sistematizar experiências e estudos esparsos, idealizado por Javier Alfaya, ao longo de uma rica trajetória e militância cultural.

A obra expressa de maneira muito vívida a diversidade de abordagens que há no seio da militância político cultural pelo país afora, e assim reflete uma gama de temas e abordagens que são apresentadas nos formatos de reportagens, entrevistas e artigos de caráter mais conceitual, e põe o foco na temática das linguagens artísticas, da identidade nacional brasileira, da gestão pública, da indústria cultural, da cultura comunitária, da paisagem e o desenho urbano, assim como, a mídia digital e suas perspectivas.

Os textos selecionados compõem um material variado e acessível, destinado a um público mais amplo e diverso. Entre os temas e personalidades vale destacar, as abordagens sobre poder e estética; cultura e desenvolvimento; política cultural e cidades; teoria da cultura; filosofia; gestão pública de cultura, além de reportagens e estudos sobre a obra e vida de artistas como Sérgio Ricardo, Jorge Mautner, Tiago de Melo, Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Grande Otelo, Adoniran Barbosa, Luiz Gonzaga, Mário de Andrade, Ariano Suassuna; além de abordagens acerca do grafite urbano, a pintura de Portinari, e a literatura de Jorge Amado e de Cervantes.

Este livro é consequência da reflexão e da ação militante sobre a matéria prima que compõe o centro do meu interesse: a relação entre a ação cultural, as artes, a gestão pública, movimentos sócio culturais e as polêmicas teóricas que se desenvolvem nos terrenos da criação e da disputa de ideias, saberes, estéticas e processos culturais e artísticas, sejam eles de caráter tradicional ou inovadores.

O "ARTE, POLITICA CULTURAL E CIDADANIA" é uma obra estimulante para os(as) fazedores (as) de cultura, artistas, agentes públicos, produtores(as) e militância comunitária, para o auxílio do embate que nestes tempos ocorrem de forma brutal, em razão dos retrocessos na gestão pública, deixados como herança pelo último governo federal, e da agressividade de conceitos e práticas que atentam diretamente contra os valores democráticos, da liberdade de expressão, da criatividade individual e coletiva, e da realização plena do Brasil como nação avançada, rica, e poderosa no campo das artes e da cultura.

Uma obra destinada a públicos diversos, com a pretensão de ser útil ao esforço coletivo, em busca de soluções duradouras democráticas para a sociedade brasileira, e outras tantas paragens, próximas ou distantes.